

ArtistsFile 90

小林 史真

こばやし しま

ハーモニカ

東京都出身 イギリス・バッキンガムシャー在住

【所属マネジメント】

株式会社プレリューディオ

住所：〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6

昭和音楽大学北校舎内

TEL：044-953-2105 FAX：044-955-5724

担当：森 恭子 E-mail：mori@preludio.co.jp



やってみたいアクティビティとコンサート

1. 地域の特性に合わせたワークショップ：学校訪問や地域ならではの建築物等での演奏だけでなく野外で楽しむ音楽。音楽の持つ根本的な「力」を届けられるような病院・施設訪問演奏。
2. 国際的な拠点を生かしたアクティビティ：今や私たちの生活に不可欠なものとなったオンラインコミュニケーションを長所としてとらえ、イギリス発進のワークショップを取り入れる。その後に現地入りして参加者と対面し、音楽を共有するまでの過程を楽しむ。
3. 地域主導の音楽作品：開催地に関連した物語やテーマを選び、子供（参加者）と共に5分程度の音楽作品を創作する。受け身の音楽ではなく参加者もクリエイターとして音楽を経験し、コンサートで発表する機会。
4. 最終日コンサート：クロマチックハーモニカの作品を中心にした親しみやすいプログラム。ハーモニカの祖先である日本の伝統楽器：笙のデモンストレーションを交えて東西の音楽について理解を深める。

自己PR

子供時代に幸運だったのは豊かな音楽の原体験を持つ機会と、自ら音楽表現をする方法（Music literacy）を育む環境に恵まれたことだと思う。それは選ばれた人だけの特権ではなく、日々の暮らしの中に見つけられるものだ。2000 - 2001年度活性化事業では演奏家の視点からのプログラムだったが、その経験を経た上で次の世代を担う子供たちに音楽を繋ぐことに焦点を当て、またイギリス拠点を長所として活かせるような国際的なプログラムを作りたい。

PROFILE

クロマチックハーモニカを崎元譲氏、トミーライリー氏に師事。1995年「ワールドハーモニカチャンピオンシップス」に出場、クロマチック部門で優勝するとともに全部門の中からワールドチャンピオンに選ばれた後、1996-97年に文化庁海外芸術家派遣研修員として渡英し、トミーライリー氏の個人指導を受ける。帰国後よりソリストとしてリサイタル、音楽祭、テレビ・ラジオに出演する他、芝居や語り・絵本の音楽を多く手がける。この間CDフォンテックより「Golden Girl」「Chromatic!」をリリース。公共ホール音楽活性化事業では子供から大人まで、自由な発想で音楽を五感で味わうワークショップを積極的に行う。2003年より英国在住、演奏活動を一時停止し子育てに専念する傍ら、社会科学（および心理学的研究）の優等学士学位（2009 - 2015 The Open University）、コダイ法に基づいた音楽教育 Certificate（2012 - 2014 Roehampton University）を取得し、

人々の暮らしに寄り添う音楽の在り方を模索する。2017年より、HarmonicaUKの招きにより、クロマチックハーモニカセミナー講師。2018年 The Third Orchestra プロジェクトにハーモニカ奏者として参加（Barbican Centre）。

2020年よりバッキンガムシャー音楽トラストに所属し、演奏家また講師として地域に根ざした音楽教育に携わる。講師として提携する学校での個人レッスン（ピアノレッスンを含む）を軸に、特別支援学校の生徒を対象にした継続的な音楽ワークショップ、音楽祭の一環として開催される音楽ワークショップのサポート等に携わる。後進指導に加え、人の心に響く不思議なクロマチックハーモニカの魅力を活かした演奏活動を行なっている。

ホームページ：shimaharmonica.com